空有闡楊之輩無據可遇進道之 絕開效唱九六類手說斷 蠢物同歸於性海自示歸 寂 四路生質劫示金色於三千 生不減假生滅的遊具不去 相至且超混池之先我照三 造化之功道德巫文五運斯 優天而四華之說頓漸咸調

王鴻範職光迥縣未足此其清 雅量 如獨無實調衆經領抽 聖凡面同會凝神八定震五 道俯就其請故從親史與六 三請慈學乃行成先劫道證 上位往白陳疑獨連相而具 京深峻大兵哉胜矣哉難以物 十支之妙響地分十七章勘 物縱神光而遠照以界動大 證修而有異事包心色雜念

第.卷演義論地師伽瑜 修習人所依之境目之為地的師者謂人做我說到物之道 道合無為清視度物九流致 依上釋論則原主交列詞句 問 見元中 成 次 洗 洛 釋持業為名八種轉扇屬差 悪以教 竟教瑜伽即論以教 鴻標棟異章之別稱瑜伽省 法論者是教體即能詮瑜你 奉宏鄉之禄要提一部之都 取施行博達智人幸為詳審 別燈願亞星后是以被政練王 死悲佛玉毫無私利物聖人雨 劉中御天下以至功運營生 屋語放增乎差響懷慚取拙 門朝動監学之吹祭舒細溜 人志士傳梵字於中都晉地金 權衡整會府份朱界過光学 素音逢 齊列百靈來廣佛日由是常

教起因者太聖愍物渦海輪迴教群飲風出論完體的京體四藏無所納 西法非空非有漆雜疑惑與例 宣方便為說種種妙法與中 相無知鄉就是煩焰業輪迴 切如是如是空故非有如是 際故釋論云調諸有情無給 以廣開方便竭生死之發河 日將釋論文先以六門粉抹

天清大慈軍下記妙法弥勘 間無者出世位登初地證法即造百論等弘間人教的人義由是 小 財放大神光集有線が方中 見三百年後龍猛菩薩盜極 樂佛是盤後百有餘年大天 及為無者等說十七地論照 教造中論等完暢真宗除被 行漸次作滿各随所應永波

自法惟自分行得自果然所 面一部三卷後 類星星般若留 城澤即善陸地之一地也又 録云菩薩地精論一部十卷 百半千巴前斯與未備真觀 勒菩薩說斯論也二譯流東 大行證太甚提廣為有情常 不證正為善性令於諸無境 不釋義無不能疑無不造執 主相應十支傳流於五印即

一條 諸有情故復有二條 亦不建也二章流論意略有 餘分未有至乎大唐義方備 坐死無種姓者各得人大脫 論一為如來經上法教久住 有情故也故敢勝菩撞釋此 年五月十五日經筆越恩高 向陽和你後序云二十二年五 没教決擇興威二名有情有 師以身觀二十二年而於北

第卷演義論地師伽瑜 少怖空教為

為為

造情活法無 真理今生信解二為迷經深 斯論三明論宗體復分為二一 得自果故復有二緣一為外 無休感故二為成就二無等 複有二級一名成就菩薩種 一者復有於多流有不可認 旧指有教為今随語法有 斯論一者が多流空不了流

即十七地是論所學以為宗 應效忽說即用十七地中所 由能詮文義得題故此論根 八十一云經體有三一文二 是通宗非別崇主無所依憑 地以為宗要有義非空非有 中諸要文義故亦不離瑜伽 表具欄一切文業 歌盡後之 宗者宗謂節也崇也謂所領 有三種一者能證問名句等

九此於三藏菩薩藏以三藏於門各有三故獨覺更無別飛洋 窮是故此論屬皆種藏阿毗 相意然菩薩今於一切皆得 教體五心等體論下自彰影 公論四藏縣所爛文分為二

本云瑜你阿遮梨耶步於奢 故今被二乗趣大覺故故此論 本云瑜你阿遮梨地大覺故故此論 界一乘收雖說於聞以為獨則此論正是一乘所以三乘 **應阿遊科耶此云行者行者** 三無如前第四人無第五天 攝者或流一乗 或說二無一者大

境行果等所有諸法智名的人一一皆有相應之義名日瑜 者釋論解云調一切境無頭等言教的這境境和仍者調有 **郑境淡淡不遵深相應無失** 義故皆得有瑜伽之稱問理 手舉故恐題云瑜伽師地論 云境與理相應各心所際故 性趣究竟性此之四境如次 羅此翻器論唐音應云相應

整中說從一法增至百法皆 取無解無經亦時在定道見云若觀具教除去分別遊雜 切境順機宜故如是等去 遠故又廣義經云蘊與界等 名日瑜伽理中最極一切功 介四懲成恐獨一切正道理 或流諸法四種道理名目瑜 乃諸法然諸經論就相随根

瑜伽にはないが、

ず六張

当人于了

作三十七菩提分法說為瑜如其別行 然 諸經論就相随根種種果 打然 諸經論就相随根種種界 瑜此為勝故甚到彼岸經中說以此為勝故正行經中說以此為勝故正行經中說八支聖 為路故海悉經中修三摩地 恐義故名瑜伽行瑜伽者復

果然 諸經論就相隨根種種故鄉 五因故名日瑜伽二別 大悲名日瑜伽自利 來際無所住故大義經中說 無設殊勝經中記佛所證無無畏不共佛法名日瑜如能 三無功德經中三無果德名 經中佛地功德皆名瑜 別機瑜伽者調一切果更相 于四種義故故公名瑜伽果瑜 利他常 伽翁

除本境行界等名為本地本地 論二釋別題者此論一部抱有 節云欲令證得瑜伽師地而說 **興正宗之中文分二分一廣開** 不無刻後分為上根性典言便地最有人首故云等一第六 此盆從彼所詮立名瑜伽師的法性相故名為為瑜伽師 刑你師即瑜你師池皆依主釋 為地從彼所獨為瑜伽師後

云何瑜伽師地者此即恐問一義 刻然二一恐略標群列五物問之 為 為 五一 恐略標 群 列五 物 為 章 於義不了故為此間二云或作 深釋勸修分初廣開中大分為 四卷名攝異門分後十六卷名 次三十卷名攝名獨決 撰外次本 開瑜伽師地經及月燈等經 於未 統衛伽師地因何起

御決擇十七地中深為要表三五分一本地分略廣分別十七次 造一一地中分位差別表與問 造一一地中分位差別表與問 造一一地中分位差別表與問 因即五間之中利樂故問若一分盡在心中欲為學徒的別 攝事分略攝三藏彩要事態 **强則四攝異門分略攝經由** 故本地名目瑜伽後之四分

有二一以傷標章二長行別解 一一以傷標章二長十七地 演 一次無要 論何等十七 演院文之中初終 標列等十七次第 少是瑜伽問前別題云本地 但解第一地義云何今製怨 用一切法然依然故此中存 故無有失以一切法無不皆

第卷演義論地師伽瑜 苦十七地中合為九段且初至無餘地中合為九段且初 心心所等处是具三無者謂 身之識名為身識皆依主釋 五識從所依根以標其稱調 成立方具三無別行果等名 卷第一第九張 質字号 與定相應名之目俱不以定 謂因緣無間及增上緣此何 稱為由三義故但依根名一

及五識用服等根標其別名猶 不言也故釋論云又同時依必 有同時謂能所依而必同時核必 何不取境名色 識耶答根 经 於 親 处 必由根 境方有故 與 經 云 根及依發義道等不命故不 身又復身者依義體義如六 分別雖與五識為共所依體 依故二者親故眼等而是五

品級名相應於此地中雖明中分別多法五武武為主是故 六十八識同依意根名為意 一六根中依意根故名之 為意然第一意地分之然為一意 識大人識同第六種就所 等故名意元七八識雖皆同 意故勝子云據實義門雖有 學言相應者謂依識身建立 殿相應論調依汝城興言

不說地義然前二出地體心 受故不言身二文略故也故 起故識為體故識最勝故名 體故獨一切法何以然者以 受地故勝子云如是二地 有二釋一云身調色也所依 意地問何故不言身相應即 境界識義增勝是故不言心 地云意地也格第八特種心 寸故但言意 皆是思過意根揮

依此一建立三地故釋論云 何共相應故名有尋有何地 後相續定無有尋唯可與何 立謂然界地及初静慮能心 調學求何謂何察或思或慈 自性爱故合立為一談在最 識立一能在第二各調由五 第法獨名 為 题 明何 彩五識 根塵細故別立為一彩在第

动 等至言群處者調四群處言 故等引地說此等引地略有 故二無心定不能等引請功 此名维獨有心諸定皆能平 平等龍引或引平等或是平 專等伺相應名無尋無伺地 地第二群處巴上諸地當心 以前個言三摩地俱故三摩 初地名者三摩四多居云等 第二張

D

德孤引平等根大等故是平 又略但言彼俱其實等引非 引着你何故前個中言三座 便所引發故名為等引者無 心及無心位所有定體若有 定是等引界故與其名實非 至乃至第八非非想等至第 持者調空無願無相言等至 故亦引平等根大學故及就 名為等引如何难 取有心定

然一無心定睡眠悶絕及無餘 此名有心地六位不行名無心 此名有心地六位不行名無心 四題為性故釋論云如是二 心故言非三摩地者謂即三 思所成體通四蘊非唯慧也 是思數從思所生解文義悲

在京祭取静不欲離居修加行程此發於以修行得果一切松 就展轉修證求出世間小行小界 不亦名緣 學如是獨覺種姓發 **几里等異如下自辯不勞先** 聞地者以外教教而為上首 丹盖品心心所等及所得名惟所成非唯慧數以為體 即是勝定從惟所生解理事 处等二排受体調七個事自行人種一施設依調五個遊由 也第八有餘依地者調有餘 陸如是 若陸種姓發心條行 音提志願堅猛長鄉俗證永也 為獨党地三菩薩地者希求

沿有海餘人亦有變化然有沒問不喜不憂安住上捨正念定門不喜不愛安住上捨正念定門不喜不發安住上拾正念定 後邊答名有餘依獲四級將白出家都知思飲如風飲如用連等 释名後出體初釋名者依謂 既依地第九無餘依地者謂死 分何以然者各無學進有 里竟不生二或寂静 調語通

論如是至為 有清净真如所顯甚深切德離說名無餘依地後出終者略有 瑜伽師地 演日五惣結釋之可說故不言亦攝五識地等理 相皆是假說二云此地正用究 兼以如来有為無漏功德為性 說為盤處界等及人天等若即 偷亦拾如来雖有有為無漏而 沒卷第一 第十三 張 名無餘依故釋論云一切有湯 賞字子

彰二境用定散 全及 次四第十三餘辯二境位有心無 有異易知難了顯隐為次二次七 以六地是瑜伽行三者第五十餘次,如前九地辯瑜伽行三者第五十餘 魚細為次三第十一二第十三 境行果三而相攝也一者謂前 卷顯二境外一切皆識識宜 她分十七文之增減五十卷餘 演日二依標廣辯十七地義

彰境用四期境位境縣有二 性故名為識識所依故名為識 牙至相應地 演日二者略答 一者略格三别微語四正辯之 明通及别自十三餘至盡二十 灰卷第一 第十四張 有二一憋略標舉二依標廣 你故分三也第一境中文分為 何次其果有二第五十餘有 深為次第二十一至五十前解 賞字号

口 百性名為識也 論何等名為五一時就像情報發生緣處境相一時五識一點,所謂眼識至身識而就很多為五一明自性二辯所為自性 演日第二依標廣為自性 演日第二依標廣 日熟性也 論彼所依者 演 孫用故名為識唯識門中此之 四一標舉所依二依標略辯三

相捅如文可知 論眼調四大 放 為 動 與 野 改 至 也二眼識係者機未自在不与 积耶願種住處方辯種子為 八子依種子復依異熟賴那 極異順世四大之外無别淨色 初分五一四大造者謂四大為 第十五張賞字号 與顯熟門文今三段一雜 色根 演日三種子依謂阿

備論云於将滅位得此名也 謂至過去識 演日二明意幹 現能生種名之日因種從現起 為能熏因成本識中所生種子 謝 演日三期種子謂無始時 名為意非過去也過去外死故 眼境故云無見五有對者彰其 非根縣也四無見者顯非眼境 面清净之色方有照見以為根 現見也現所見者謂定意識及

典熟識 論彼所缀者至有對

騰為霧觀空青顯名空一顯色 演然第一節十六張 能吟氣量名雲新火氣騰名煙

三色合

有義長等無別外性但由意識 首名為願 論形色至分别相 避 論表色至是名表色 演 依意生形色也若色集已識能 分别相雖有此理前義為本形 分謂分類别謂差別長等分類 現解相差别而顯現也又顯明 量分限之義此之分量由集色 四顯現明著為識所緣影等九 三段一明顯色二明形色三明

無閒作而中廢後禁方成名為 如遊酒肆及具戒處表差別也 同名為遠近或不移處著思等 起非也言由發異等者由發異因 身表棟與正量解喻等師長時 即此言生滅等者行住等禁約 集等者謂身表色依於根身積 仍前念生暴復生名不重生别 色能變異表示內心有善無等 一方子

分十七次

明相差別謂此殿等雖依不也 了為三一幹顯色二明形色三 論眼識至所緣 海日别有三二者 仍眼境差别有二所遊歷處名日 沿四根境相構文中有三一明眼 明表色業用者思也思為禁 石長短等故知形色亦無體也 集差别演日二明形色調由主目 配名表色故此三色依義雖同相 辯光明等依被書門等義假

2. 一致人民教育起也此長等色其是限境一女然依長短等色即非眼境二女然依長短等色即 由對眼意二識群其境別故 為勝諸文通統前釋為優难 相故而言長等色與獨治樣 毗達磨經云無眼等識不緣 色假眼識道綠洛西方三解 符三所緣者是帶已相於器 意別論所略故由此而言前

卷第一 為質故名似顯現形表二色 或难意識獨緣根境有三義 2相名似以眼意二所 學之色 意名好乘情名感恩前二相 至顯現 演日五顯類有殊 三名義各差別非體不同說 難法處稱以間從明色處攝 和二月月前所然者此題眼 意識所行至名之差別 演 第大張 当真字号

月八遍游位五識定俱故無 部 節 有三十四法 調 過行 與力部為即件論所謂至 恒言俱相應者復願心所異 有二初機標準後別出體此 過行別境及善十一文言 一謂負追凝随風有十間中 別出體此論下文心所有法 即伴文分三段一出體性二 不復言論被助件者至諸

省從種生非如經部心所像心好至如生 海田 海田 阿田門縣事等 是假法非種生故論被作 別領納五所等別名非一行所線者相似名同王所相分 一親一群群所及心所所緣清一期周異心及心所所緣清 位立理固非也

二六除 取他塵故唯識云一根發說 自境提及依因位眼位即作了色 調府後 無至細乃至極微不可相所有三一处自相問相問相問則 如自即相問一的相則則則 容有相續轉熟今云刹那明 **炀名為共相三了現在亦據因** 明作業紫中有二初明前四 續故准此五識率尔李心皆一 和 雅 識 第四有二師程 第末 張 賞字里

欧亦名障导 論此復多種至可非兩相导也二者他學學

为明 聲 生 在 都 名 不 明 衛 理 一 難 生 正 解 名 不 明 路俗事名無,熟聲随何類中 音学名海寺路也 類別名下中上如枕音聲相 元分一第十 张 有柯茶也音樂聲者即全 **迎别**曆相合而言之有十 **拜名太人聲日歌歌柯也** 樂也樂記士舞動容也

为名內外聲不同有部內外四內發名內風鈴等着名外手擊 學九二 置四字餘二准知執 聖言量所攝於十二響於 潜入成所引着九遍計整上 学通前為六顯楊論中有十二 論此役三種至相連替 又大種所發名因執受大種聲 二略辯因俱文分為二先標 演目四得名差别别名有名

聞據實耳根自能開也與然美有會之太地號等眼 何此該难耳境耶格因法 完論 龍見 境治 作大無蔵 識論 計 所行至 意識所然 表也能表示故故名為表漢 知 演日四明件業作業助件 設許然者彼方處勝勝等所 重也論太何鼻識至了别看

香說非好非思說名平等雜 野羊也若據情論可意名好 多種至多者 演旦二别解釋 弊二別解釋三辯差別四章 分別演日後廣辯也三依之 少分為二初略後廣此略解 文可知 論彼所依者至 阿 論彼所緣者至有對海回三 明自性二辯所依三解所 第一十 張 真字号

五和合立 **莱**此初文也 論彼所 所緣者至有對 文か為二初略後廣 看者至差别之名 演日

同前義故不復云 論云可身人可知 論明化 作其外作 華如前應 也都曾也舒者古取其味名欲海回三辯異名系調咽也敢 洋液 論是舌所行至意識所 進此知下觸言捨處准此應悉 獨特因甘蔗成甘蔗雖無法 ·種至所當 演日二别解釋 解二別解釋三辯異名四章

范第一

第三三張

明身識文亦為四一明自性 風光潤名滑頭強名遊随何等 毛瓜甲及筋骨等堅硬為地濕即所造攝指依然造機造人 **微統名緩総逐為急來潤名爽** 異此初也論此復多種至有 所緣文分為四一物出鄉二別 所依有二同前論彼 丁葉山自性也 論彼所依者 符状中有二初廣後略此初廣

沿情思可知也 論又觸者至 身所觸演可叫略解釋好 嚴或有一分不依身起名捨 名飢渴不乏住持名為力能變 名結上諸腳多種名也根境 震觸皆離本 處別有用與思 預市緣逼迫 展出名問地水和 及 果 来 村 名 老 報 盡 命 殊 滅 壊 得境身根承親故此諸觸皆 五為渡縣憩歇勞倦立以息名

11.6

卷第一 既勝論且標根境及作意生非 必具關二五心有無三舉喻強 明後次至必不得生 演日二 奶三根四境五作意六種子七 門緣和識方得起此初也據實 別應知 演日四明件禁助伴 **师如次解被地水風火四差别** 明眼識二例釋餘初中又二 演日四明境異義准 第三王張

职不壞至得生 演日二幹級 作意能引餘生設此解者違理 月二先列三心後示其識此初 的餘心前文有三一列初三二 武灾定心 演日二五心有無 成九緣增減多少雖殊三種緣 **幣明削亦能了鼻去身三七線** 論如眼識至亦你演曰二 明相應作意皆尔勝餘心所故 寺說有二切能一心未起 時数百

1171

知有也論決定心後方有染 散乱緣不串習境無欲等生尔 服中尋皮分别故唯在意眼同 粉自境識說隱意不言理實有 **些此初也安定心後乃至善識** 的是眼識二在意識 演日後 相此三故云眼生三心可得後 雅度善恐名日尋求印解不疑 **化境处信倉等法与心俱起名** 海轉 演曰三歌寺派文か

11-1-16

境東被放安定沿海等派三心 祭年 第二張 前年 大 第二 数 同 故 云 人為等後是被類說之為流淨 中可說具有第八不亦界初生 七識未轉依位緣境恒定任運 門悉七八二識有五心耶谷文 派善游服識不由自力分別而 流也 論而彼至相續而轉 福相續而生 論如眼

一間五随意轉亦是尋求有希 勝故有義入地已上五識自在 率小一念史定未生若非尋求 兴具五前之五識因果合說可 門具四故唯無尋求無欲俱故 四心此中且說穴識五心七八清 亦是决定及沿海心第三念後 多時游净未生五随意轉去 無第四次净自無勢力可 類故無率你尋求二心初轉

处應言意識身相應地以前制有三種好文可知 論意地知節 起五心皆通三性如目捷連定 三性不答理通三性論說初三是 性当許定心是無記耶若無 者此依因位中容境說若在因 識但有初後二心機理所論非 五物結之者前六具五七八谷 七八識前能引後為你净心五 論復次至業如作用

111 1111

問徵後二体徵廣辯此初也 識各得三名線處以解心八二一略問各二別獨以解心八 依三解所縁四明助件五影 識一解一一随歌明即即即 五識至公何意地演日山 也故釋論公略去識身相應

八識齊名意了別以解識八 依附名所依上依上雖同無 **然第八名心集 諸法種** 及諸 第八成有編性後的顯與無 屬人識故二十年識云公意

依名依上意 第七職者軍洪依亦通第八阿賴耶識演河公司所以所以 放谷一二部子角類准故波 介論無 初俱有依者文略故 意謂且行依止性意已顯強 有二種調七八識題關一種 境界 演目三明識體如文 意識親種為現意依名種子 論被所務者至如其所應

7

卷演義論地師伽瑜 不共第八線境而有二種一境界前五龍內線 機同 有三一級根身二級種子三 潜至一切種子 演日二明 有見有對名為共境五塵非 子者有婦法種以識性獨故 五根及根依熨并器他身扶 外蘊處界等有器無為及根 恐各不同名如於應以意地 三一明共境二明不共此初

持用便愛然彼即自界地自 識住非所緣故緣器界者調 的母者物學作名謂行 彩件行相三明種所生四彩其 因然者佛界中三龍有能 第八見分為境極審思量波 應知思人天等所見各異名 助件至學何演日四釋助件交 器身界地則不決定此所緣

11 17

頂卷第一

第十七張

黄牛号

海日四彰伴義由具四義方名四衛天依心假立躰無實也 論論 行相文中有二一境同行異二 治結伴義 論同一所然不同 男中慧差無漏位三識皆与三第七惣与十八相應通行有五 時俱有一一而轉演日二 十一裁思可知 論如是等華 月五十三法第六章職一切相

法二张了色等自相共相三普緣統名為行境幹相名為行相和通平去二聲皆得地來不不 論彼作業者至等流明來不與境相故二即見分取親 異熟果七引餘識生八起芋流 随轉業為因等起名 終無分別智無相狀故如識外如次四義言有行相行相者行 一能了色等自相共 為轉葉

リーナイ

心心所起或引自類尋求等心餘 别所緣文分為二先間後答此 題標廣雜文有十四死生二葉 石為其耶為八中分有即名 卷第一 共八張 蓝字呈 除 識所無名為不共 論公 分論及消意識至若生等

名二随標 至所 善名言者於先受境分明了知熟棟未成者善名言者善解言 至不流行分别海田一杏前 别先所受義者謂曾更歷所 日二明 有相者所起之分別依主釋 明言說無有顯著明了之相 一明無相随先引者謂照 即外別持禁為名 論論 論 起か別 辯解三惣結前義此 演日二随標辯

コーナノ

此勢分而起名随境等任運即分別 演題棟過未境去於規前不停順 世期信察於已得境深推細度 沒推康度創起分別名日尋求 高野寺也 論任運か別至所
言等故名為無相無相之か別 行菜牌有二一學深境二彰染行菜釋也 論染行分別至所 百通上随先及嬰兒等以此 二

 所 起 か 別 調無貪也 論或威儀路至分月二釋文二先明舊法後明無 治染 論不流行至若無記的起分別 演日二彰染幹由 二一標二釋 山標舉也 論謂 第三九張 賞字号

歷是彼色所依處名威儀 塵故有義威儀多於道路之所歷是被後色所依處名成係路但 言三威熊工巧言路處者威儀 熟無記禁之所招以微劣故法

华 尋 信 免 分 別 故 下 文 去 諸 不 通 五 識 及 餘 心 也 有 義 三 界 別此復說去意不共華故七分 改故各别名其每見相似發化心 不共尋伺幹者據增相說理 可偷者也不通諸心心所此句 外各尋個為幹下第五去尋偷 烈名分別所緣 演日三物結 無而忽有稱之為化能起彼心 領日第二葉中文分為

附引至我倒 吊為真常等名為如理順正理中領一一應增益為二條順減此 不損減四果實理名如理 所引 灰一非損因果二不減俗智三 應謂緣屬於三境中審決籌慮 一依標辯幹三結釋前熟此初 調如理所引至所引 一不如理三明非二初中有二 論亦不慎城至諸邪見行 演日二依標雜 演日

智下攝事分云法住智諸因 等想名法住智即加行後得 明智也善了達法教之智名法 眉名無損減 論如是名為如 伊至所知諸法海河三非損 第一第三張 智幹名無損減法性智者略有 明因也果所住故智達因中而 論与此相違至所引演 演日二不减俗智前不减言

理名不如也 一如文可知

第日第四葉中先問後釋人失 謂身虛離故二不串習故餘二 致現威嚴怖禽獸等或焚山澤 論二十一六由何因故有情狂 二先問後各詩去被酒日醉由 改起一先禁引由於先禁 所感 前義論方何醉至便致醉乱 論非如理至審 論如是名為審

TO -

クトニ

通五唯除北洲問聖者有耶答 知問在以何為弊答意識相應 有六十四處或百二十也五由鬼 赤摩無别物身有異節觸便 等聖故婆沙論百二十六六 摩赤摩梵言此太死完或太 謂非人等現可畏形驚怖失 行乱二界錯乱由內身界四大 失念由此禁因感當異類大

駕恐等超五畏故問狂乱何别

T K

便發出個相引也言由威神者如 為一者有別非在謂非狂者 一先問後各起由十級合义 調諸在者是於历心四非在 相云如由据庙如炎熱際腹 級言間相者問由睡账妹 心論云何夢至而發情為

九白三風氣多多見身流行及 **野郎位中珠意識心所窓性** 极文開合不同廣路故外理 别等王夢中所見界事不應 用由睡增多極故豐也二常 用一熱氣多多夢見火黃及 **於夢因方起不同智論變有** 失故諸教云天神典夢而欲 1第八業中文分為二初間 故便則夢生五天神典夢而

是是最大的地方 洪 演日第九紫中文下门 必亦以心心所必然自北 、沿沙関生亦心心所以密其 疲極然悶有二一觸塵中悶 介為二光問後釋楚詞云問 的為性 論云何問至而致 便能三他人故言之眼夢亦愿 一風病一熱極三種打四萬 演日第八業中有二先問

当一三型

世代

推所應障四條还思惟其體 文亦有二先問後釋起然有 二周一各略有四級一自 此風隨寒節四者說斷之位此風隨寒第三功用利 用戏者是動發思四順內周 五塵妙相三由受行五種退 一部前行者是審處思二次 論云何離然至方能離然

附後 豫山先問告根 論調利 遊級論三十五云以見行者意 他所送名為級力言利根者 五級中第二級力餘是因力 已下辯然有五一起恐意樂 溢利故見行中男子文俱 公田西及方所獨受故此自性

子體城名斷就現善中唯踏 界文中有二一標舉著根二 皆有也 論此中種子至亦 財已不起故而無可斷 力が伐善種生現勢力令不 野果俱感受思省名為著 吾處者三界在欲五趣唯 爾四不称諸感五無鬼物心 須白二章斷議別唯保 第三三張

續善者唯續現行連不斷故 根亦造無閒轉身方續就轉 論三十五一五者斷善根不造 續方便用水何身中能續善 善亦然初後二級自而因力 你演用第十三業文中有二 生明續因力斷善根地獄死 智為那心懷二途便生善意 福見賢思齊三聞說正法四 准是刺根作死就悔处共七

于五

二先舞福等後明三性初中 文也論或由善心至無記 二明内分二明外分物由 弘 論云何死 演日十四 論云何壽盡至此名明弘

严業勢雖存福省为過死由 盡的感随立名壽盡心雜業 四生而不出結酒而死五熟 如死二人食所不宜中毒如死 過名不平等因則是緣 一引教二天徵三正解 何至非時死一演日三明非 何福盡至資具關故死海 盡三非平等此物壽盡先微 等一十四形

快生愛俱潤生心也即對法論即此論五位一明了位謂即強力 公不行義分為三標徵及罪 若細想至今被應為 原名 演日 俱故亦即此云紹想是边三 演白三明位異文中有二先 論云何不善至如前善說 有第八正命終也故唯識云 戏由前二力香心方送

卷演義論地師伽瑜 論州命終財至無他今億 此初也 論謂行善至不行 姆北善公排不善心所 了 論云何無記心死 溢 一死合群文中有二一心差 群准善應知 論又善心死 女樂亦非告心死 頌日五 一標起問二略解釋三海線 論又善心死至見亂也相 道生玉 道生

前二也 論又行善不善至直 是四次分八段一明性先後二 是四次衛相異初文有二一明 造八冷觸相異初文有二一明 強強者先起起由三因一隨 強強者先起起由三因一隨 增上力 受當果必第三無記略不言當受以以外差難三無因唯無記 領日二辯起死因

三人明想想相二引教證成一後明相生文分為一人為一人 第一十二級 種等八因常 衛衛四郎 市相生此初也 論治行不 一和善思相殺安備相初文 **顾快此相故至通費極點** 鄉有三思現一見山器覆 現在果二因勢盡故現然 聽受盡先業所引果已 海

代 間 趣 明 海 日 後 事 其 善 體皆正也其所現中必影多 論此中差別至可意相生 光從明趣聞 演日三路 過覆極覆顯下中上三品所 的殺災時及倒覆像不同善 日照發器名山影也以感紫 所有諸山及山峯等倒覆影 卷第一 第三大張 賞字号 覆物意云臨命於時由西紫

限日二 明所發境間祖之愛 臨命終射深愛自身二中有 無給至今名長時間 論由 婚財之時愛便不起唯住異 明所愛遠三都愛力能以初 二善二悪此善相也 有二明凡開二明聖網凡 七姓夫易詳問即模也模調 日二朋爱排亦有三品關下 論及潜衆生至我愛現行

選生欲界者即以然界自體 一明関在一果衛前此初也 三明聖閣文分名二十未鄉 一報果故故谷建立 論若領 立谷愛僧名取間到所大支轉 影愛力能由愛力故建立中 續若生色無色界者即以色 愛生何處替然自身送後生 『然心然生相類 論由出典

第二十七張

尚是字号

開放對法云已離欲里對始 介 領日二舉衛彰如文自 化生生根頓具所以做明具 知論又色界至具不具 第一論遊復二種至 皆輕 有無二明輕重此初也天及 節至一切皆有演日五解 假現行 須日二明離然間生 對法云計前二果種現開故 者不復現行被由随眼勢力

这相狀此之二種皆粉鄉死 易可知 論造善業者至心 明心拾权文有二一明恐紫 乃至心愈演日八冷爾相果 名調善死一切凡夫未脱死 演日七善思名差三孫無 你拾命二中識後思之可知 拾者随根多少亦順格之若 具關者具諸根頓命終者諸 位三果學人通有二死理思

第卷演義論地師伽瑜

是後推也 論云何生至 當知後識至通備所依 一群成因中有建體由二因 無間為生因也論被所然 なが一 第三人張 治見中号 上線能感生支二種種子因 丽因能為因然親生生支二 也生因體者謂即有支有支 情下展轉為影初文有二 生時文分三段一群生之因

一等,卷旗系。自地的一

以是化生故根必具 河府也 論而此中有处見 居城相後題中有正至生時 四具關十五歸越此即幾 明見境十明往異十一壽量 明眼境五明愛起六群身私 中類別文分十五一世時分 同府至在局外相等一演日 明中有二又由三处規前将 死有位中我愛城处中有刺

受合放不行衛生境中別起 論被不分時至成為命受 四明服焼不按八里水将天 三部色相身色如荡服親如 界鄉送如彼本有之半大無 也問身是幾何塔傳小孫然 **合湖中有死松中有生故** 同一故問处治中有時級未 所當生至中有而生 演日 詩云脯無雪也 論及此中

第 生學土者見多次被佛前化 首上三横地緣頭歸下義亦 下净色竹樂趣生若見藏境 類中有諸機生等各自題生 此服至當所生處 演日九 處 演日八群身通往题所 雖量遂洪力之故見無即見 中有服至难至生处海日 領日十明往果必紫中有 第二十九號

趣如原開华 該解脫綠轉天 有至餘類中生海田十二 後寄生同類諸小玉中至劫 劫增方受宣被中有獨許多 障六日乃至一日逢級歸本 者以紫恐故見不净色理亦 云有串相似類生如驢而哥 生他方受輸王報中有終無 受生也緣因物介無勞致難 此中有至使得生然 領日

我就欲任皆有中有或復說 界者前越巴城後越末生語 腳級色二界中有皆具無色 生有故 論當知中有至一 仍日奉香三名意行身隨心往 名學者如專者氣亦受生故 對生有起故 領日十三異名 者以一切業皆可轉故其類 中有問告發色界定有中有 界中無所依身依得定數即

起各随過死處而即之也 變然虎中有即無以容務者 有何故然有云下解那為一 巴須日十五歸五趣相文 指無中有名通二也問無色 於第一第一十張 音見字号 解意於中通二門名解意 造業論被於不利野意為樂 有四一明被業二常馳逃三 釋餘初中有三一明歸相二

於至便不應生 演日二成 他生也 論復起是心至及關 他生也 論復起是心至及關 被生時至六數具足 演日二 境早处文可知 論被粉段 又易可知 論即於生 處至 四明所見处則粉死所見相 何食於與經經二十九六 至如前應知海月後類釋

三 隨標別釋此初少三此初三 所作 演日二 離三 章 胎住數而有應內形同廠麥 前二雜三障斗三機器前義 的如螺处螺口腹斜曲不正 雖長大無備國相子無停愈 論又由三处至正現在前 形有函处次題上車場二也 一群生有緣二部其生相

班上也,有獨等者不逃避之

チーラ

相現 演日二見間有異二紫怪倒覺輸玉入胎從左脇入於 座門是所愛數由此理趣諸照藏故見是與門房與外衛等 別發解釋此初黎明本識依一略解結生二廣明種相初 乃往過趣至或唯見失強 時父母至和合依託領日 **鄭近至如是應知** 短明日五

台牌生名有情也所 在此初問也 論開此所出至 和合依託 演日二別機解 根壓同分有情因亦自有名 并有扶壓四大同分精血和 外俱時而滅有餘微細眼等五 中有之身名倒緣也結生位 同非情也二城顯倒中有愛 这中有三復次初年有二明 位衛起餘根初中又二先城後 给那一班 沙贝子子

次根義無差別 論由被諸 生演日二章初位衛起餘 羯邏 蓝至 最後拾 日第二複次損益義同安危 三群根身圆滿 論又此羯 被能造四大身大造後餘相 田此身至次第當生 演日二 根後造餘四初位之時眼等 第二明依處先後三辯根身 " 演日第

奥日二廣朋種相文分為二 丁 地 鄉 二 之 二 名依此處初依而後指故 為自體論及羯遊遊至應 理名為不具言自體者身也 定此初有二一偏無漏明具 中有二一明種體二明斷播 具俱盤法者法謂性也有三 增三辯習果因四明俱受別 群随眼三明異稱初文有六

大以初出由種子識與名色等 等果有名言種然由業力而 肥造功能各異 論又一切 目體生時用自名言見分親 增長。論此中由地界至

最勝 起以政有二一明餘受異熟中文復有二一明餘受異熟 百文中有二初明凡有後說 論又諸凡夫至觀唯

利起以能所惠起自無始談名 新也雖俱新起對望有殊故 那惠文分三段一群本新云 識俱走論及種子體至說 目能得異熟果要除净紫新 群元此 說本識名 声親種惠 一或時不起 演日二明問齡 中有二一明定業二明不定初中 六順定不定文分務二一明 矛一苯合法 須日三結旅轉 論及諸種 遇然果生名無盡相論由 已受界即此紫種招界勢竭 明受果若被所招異熟果起 生界故云紫等重發差別對 釋云名言種子有法亦者名 言種一切皆新 論若果已 道字号

體種子演日二路體同文中 定業舉現不受例生及後不 等業未悔過前名決定業職 被果以遇達察一切不能受名 領日二 明不定調有善恐現 角巴受未受 裁差別也 流 努力常存後遇然時便生自 相初中又二一標二釋合明 斷故廣此差別如下路九至 果生至名已受果險日二明

二姓成初中有三一明然污 至亦名随跳 領日二 游随 界除然亦有餘界准行雜欲 同游學者等名體同也能一 引具一切種 論若於一處至 下具明 論是里熟品至不 漏智氣循及智氣俱是不安 污必發重有二一漏經讀調 界有餘界種界數局故即於 體同此初边由有現生不定 別應知一演三三明異稱名前文自云信等善法非強重 独目三彰善性文復有二先 三無堪有清 漏性也 為 四無記中舉初里就及威 為行若非是想認有獨三 異熟無 養無記名庭重自姓 依體煩悩依附名處重随無 是故至由行告故 演日二結

餘依位轉格一切佛種所依 為線關但盤名內證法名級 谷依處 論之般涅盤至自 或方生名你止 數因見起慢 一辯所生文分為二一辯在 名能取果名為若性迎耶見 能生戲論戲論所傳名戲論 故因者建立義整地者虚偽 付義種姓者族獨義自性者 入證法名為自在論人於胎

者此以及結雜已成內未堪在差別文分為二初恐惧到 身於既殊後長亦異 論沒 中方産生也一論如時仍然 大集經云三十八七日具足 教成此初也想二百七十日 五胎所往相六成滿路生初 一處胎時限二食所齊義三

位者開合不同義無達也 位演日次随標釋初結生 此名堅厚於照然以出去支 標二釋此初標舉有四級也 胎藏至愛異而生海回四 前根之位雖亦有之據增別 今母聚風如中衛者名落衙 七日如肉鄉乃至七七日七 云一七日如排船二七日如 **芳**心工流 黄字字

×+=

三大段展轉為緣文分為一文被可知如 為經久治有情 有七種一起六篇身二學世 也為生後衛次至或向沒衛二二節日二章出位文中有三二 僧所以左右衙向有異為 任 領目五船所任相調弘 **酒紫因五受用外界六率生** 領目六成滿若生論

少為二初遊找無後游所無 從他間至方得獨盡一演目 四二初明執有而受告樂後辯 撒萬有情未得佛前院輪 論謂我無有至若事海阿 辯問思二空教理故得漏器 類至未證甚提 演日大段 所生子與後生等選為四線 領日次群二些教等難恐

學事人了破被云纸 形量自他等異善趣事 那者軍我亦無自他至 異思之可知